



Open eLearning Content Observatory Services

## Tutorial: ELEGIR licencia

Diciembre 2007

### Información sobre los tutoriales:

Este tutorial se empezó a preparar en diciembre de 2007 y se basa en la información accesible en: <http://www.olcos.org/tutorials/>. Puede ser que los contenidos y enlaces de este tutorial hayan sido actualizados, por ejemplo en los temas referentes a la tecnología. La última versión del tutorial se puede encontrar accesible en Internet:

[http://wikieducator.org/Open\\_Educational\\_Content\\_es](http://wikieducator.org/Open_Educational_Content_es)



### Copyright:

Este trabajo está licenciado en [Atribución-LincenciarIgual 3.0](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/) de Creative Commons.

Para más información, visite la página web de Creative Commons: <http://creativecommons.org/>





## Recursos Educativos Abiertos – Introducción y Tutoriales

Ha sido desarrollado por el consorcio del proyecto OLCOS ([www.olcos.org](http://www.olcos.org)).

**El concepto Open Educational Resources (OER)** hace referencia a los Recursos Educativos Abiertos, es decir, a los materiales y recursos educativos ofrecidos de forma gratuita y abierta a cualquier persona. Los Tutoriales de OLCOS tienen como objetivo dar soporte a estudiantes y profesores en la creación, re-utilización, y compartición de materiales para la formación a distancia (elearning). Las personas relacionadas con la gestión de las instituciones educativas también pueden encontrar información sobre cómo implementar políticas educativas abiertas y actividades relacionadas en su institución.

### OLCOS (Open eLearning Content Observatory Services):

Este tutorial está basado en el trabajo de los profesionales implicados en el proyecto OLCOS ([www.olcos.org](http://www.olcos.org)). El proyecto es un Observatorio para el análisis y promoción del concepto de recursos abiertos, y de la promoción y uso de los recursos educativos abiertos, en particular en formato digital. OLCOS está cofinanciado por la Unión Europea bajo el eLearning Programme (duración Enero 2006 - Diciembre 2007). Para contactarnos podéis utilizar el e-mail: [info@olcos.org](mailto:info@olcos.org).

### Autores:

Cesar Córcoles, Veronika Hornung-Prähauser, Marco Kalz, Julià Minguillón, Viola Naust-Schulz, Sandra Schaffert, Núria Ferran Ferrer (Traducción al español: Cèlia Solà, Núria Ferran Ferrer, Julià Minguillón, Mireia Pascual y César Córcoles; Traducción al alemán: Anika Giebel & Markus Deimann)



### eLearning

Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja sólo las opiniones de sus autores, y la Comisión no se hace responsable de cualquier uso que pueda darse a la información que contiene.



## Sumario:

1.	Introducción .....	4
2.	¿Por qué elegir una licencia? .....	4
3.	Sugerencias y consejos para tomar decisiones sobre detalles específicos .....	5
4.	Decisiones para elegir licencia .....	5
5.	Incluye una licencia Creative Commons .....	6
6.	Material útil .....	7
7.	Materiales adicionales .....	7

## Objetivos:

Este tutorial te ofrece información y ejercicios prácticos sobre cómo:

- Elegir una licencia Creative Commons;
- Incluirla en el material educativo.

El tutorial te llevará unos 20 minutos, y necesitarás acceso a Internet

## 1. Introducción

En este tutorial ayudamos a unos profesores a elegir una licencia de Creative Commons.

- Tomás quiere crear un wiki para poder crear en colaboración materiales educativos acerca de Hipatia de Alejandría.
- Susana quiere publicar sus apuntes de clase.
- Pedro está creando contenidos abiertos con su sistema de gestión de contenidos.
- Dolores, la profesora de estadística, quiere instalar un sistema de repositorios.

Por favor, observa que este tutorial se basa en la información los Creative Commons Organizations (<http://creativecommons.org/>; state 2006-11-06)

## 2. ¿Por qué elegir una licencia?

A diferencia de los EE.UU., en la Unión Europea no existe un Dominio Público. Esta cesión de los derechos de propiedad intelectual a favor de lo público no es posible en países Europeos. Esto significa que en la UE todo el mundo tiene que preguntar al propietario de los derechos de autor de materiales educativos antes de poderlos usar, copiar, modificar, etc., y hacer un contrato.

Con una licencia de contenido abierto, puedes tener las siguientes ventajas:

- Descripción clara de los derechos de autor/es y de los derechos de los usuarios
- Fórmulas de licencia que sean válidas legalmente
- El alcance de la licencia
- La posibilidad para otros de buscar tus contenidos con la mayoría de buscadores que soporten tu licencia
- Y, si eliges una licencia tal, la seguridad de que tu nombre constará y de que todos los materiales que se basen en tu trabajo se publicarán bajo las mismas condiciones (share alike)

### 3. Sugerencias y consejos para tomar decisiones sobre detalles específicos

Antes de nada, te recomendamos elegir una licencia conocida por los siguientes beneficios:

- te permitirá buscar tus contenidos con la mayoría de buscadores que soporte tu licencia,
- y te asegurará la reusabilidad del contenido (especialmente si eliges una licencia share alike: no es fácil combinar distintas licencias cuando se combinan contenidos educativos).

Recuerda que siempre puedes establecer un contrato individual, por ejemplo para permitir un uso comercial, como variante del texto de la licencia.

### 4. Decisiones para elegir licencia

"Ofrecer tu trabajo con una licencia de Creative Commons no significa ceder tu copyright, sino ofrecer parte de tus derechos a cualquier persona pero solo bajo ciertas condiciones." (Creative commons Homepage: <http://creativecommons.org/about/licenses/>; 2006-11-07)

Para elegir una licencia que sea suficiente, el profesor tendrá que decidir si quiere permitir usos comerciales y modificaciones de su trabajo.

- Permitir modificaciones significa que otros pueden corregir, actualizar, mejorar y adaptar el contenido, lo cual a su vez logrará que dicho contenido se use por más tiempo y con mayor frecuencia. ¿Para qué profesores sería más atractivo?
- Si deciden permitir modificaciones, pueden elegir la opción "share alike". Esto significa que cada modificación tiene que publicarse bajo la misma licencia. Por otro lado, esta opción asegura que todo va bien respecto a la propia licencia. Sin embargo, es muy difícil para otros creadores de contenidos reutilizar contenidos "share alike" en caso de que quieran combinar contenidos abiertos con diferentes licencias.
- Además, el profesor debería decidir si quiere limitar el uso a fines no comerciales. Esto implica que otros profesores pueden usar los contenidos si trabajan en escuelas o universidades públicas. Pero si un editor quiere usar contenidos para un libro que saldrá a la venta, debe pedir permiso.
- Y a continuación el profesor debe decidir si quiere su nombre en cada copia o versión modificada del contenido. Si se decide por el "attribution requirement", podría ser muy positivo de cara al marketing.

¡Hasta once combinaciones de estas opciones son posibles!

### **Asignación:**

Ahora pruébalo: abre la Web de Creative Commons y elige una licencia.

- Para ello, abre el [Licencia tu trabajo](#) y
- rellena el formulario,
- ahora ya deberías poder ver tu licencia.

Cuando hayas escogido, recibirás la licencia adecuada escrita de tres maneras:

- Commons Deed: un resumen lenguaje simple y llano de la licencia, con los iconos más importantes.
- Código Legal: el código legal completo en que se basa la licencia que has escogido.
- Código Digital: una versión de la licencia que puede leer la máquina y que ayuda a los buscadores y otras aplicaciones a identificar tu trabajo y sus condiciones de uso.

### **Asignación:**

Por favor, ayuda a Tomás, Susana, Pedro y Dolores a elegir una licencia adecuada. ¿Qué versión recomiendas a cada uno de ellos?

- Tomás quiere crear un wiki para poder crear en colaboración materiales educativos acerca de Hipatia de Alejandría.
- Susana quiere publicar sus apuntes de clase.
- Pedro está creando contenidos abiertos con su sistema de gestión de contenidos.
- Dolores, la profesora de estadística, quiere instalar un sistema de repositorios.

## **5. Incluye una licencia Creative Commons**

Ahora debes incluir en tu Web un botón Creative Commons "Algunos Derechos Reservados" junto a tu trabajo. Este botón enlaza con el Commons Deed, para que todo el que lo lea esté informado de las condiciones de la licencia. Si descubres que se está violando tu licencia, tendrás las bases para denunciar el intento de infringir el copyright.

Incluir una licencia Commons License es muy fácil. Una vez te hayas decidido por una licencia especial, marca el código, cópialo, (usando CTRL + C en el teclado, o Command + C en un Mac) y pégalo en

... tu página o sitio Web:

Para ello, tienes que abrir tu página .html en vista de código (es decir, con todos los sufijos html como) e insértalo (usando CTRL + V, en un Mac Command + V). Ten en cuenta que debes insertarlo antes de ver </body></html>

... registrándote en un repositorio:

Para lo cual, has de insertar el código en el campo "copyright" (CTRL + V, en un Mac Command + V).

## 6. Material útil

- Perspectiva general de otras licencia: Exemplary Collection of open content licensing approaches ([http://wikieducator.org/Exemplary\\_Collection\\_of\\_open\\_content\\_licensing\\_approaches](http://wikieducator.org/Exemplary_Collection_of_open_content_licensing_approaches))
- Creative Commons Tutorial: Publish website ([http://wiki.creativecommons.org/HOWTO\\_Publish#Adding\\_a\\_license\\_to\\_your\\_existing\\_website\\_2](http://wiki.creativecommons.org/HOWTO_Publish#Adding_a_license_to_your_existing_website_2))
- Creative Commons Comic: How it Works ([http://wiki.creativecommons.org/Howitworks\\_Comic1](http://wiki.creativecommons.org/Howitworks_Comic1))
- Creative Commons Comic: A Spectrum of Rights ([http://wiki.creativecommons.org/Spectrumofrights\\_Comic1](http://wiki.creativecommons.org/Spectrumofrights_Comic1))
- Creative Commons Video (Spanish) (<http://cyber.law.harvard.edu/blogs/gems/ion/secreativo.swf>)

## 7. Materiales adicionales

A continuación tendrás acceso a los tutoriales OLCOS. Estos materiales están accesibles en formato PDF o de forma online a través de wiki. Cómo el contenido wiki es actualizable fácilmente, os recomendamos utilizar este sistema ([http://wikieducator.org/Open\\_Educational\\_Content\\_es](http://wikieducator.org/Open_Educational_Content_es)).

- resumen [\[wiki\]](#)
- Introducción: PLANIFICAR el uso de los REA (OER) [\[pdf\]](#) [\[wiki\]](#)
- Tutorial: BUSCAR Y ENCONTRAR REA (OER) [\[pdf\]](#) [\[wiki\]](#)
- Tutorial: PRODUCIR Y MEZCLAR REA (OER): autoría y modificaciones [\[pdf\]](#) [\[wiki\]](#)
- Tutorial: COMPARTIR OER: publicación y reutilización [\[pdf\]](#) [\[wiki\]](#)

## Tutorial: ELEGIR licencia

- Tutorial: ELEGIR licencia [\[wiki\]](#)
- Tutorial: USAR herramientas OS (open source) [\[pdf\]](#) [\[wiki\]](#)
- ORGANIZAR: Colecciones
  - Colección ejemplar de Repositorios de Contenidos Abiertos de E-learning [\[wiki\]](#)
  - Colección ejemplar de instituciones con política en materia de OER [\[wiki\]](#)
  - Colección ejemplar de propuestas de licencias de contenidos abiertos [\[wiki\]](#)
  - Colección ejemplar de formatos abiertos, estándares educativos, y herramientas para crear contenidos educativos abiertos [\[wiki\]](#)